



**SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN EN DOCUMENTOLOGÍA Y
GRAFOLOGÍA FORENSE APLICADA
(30 HORAS)**

Dictado en el marco de educación informal conforme lo establece
el art. 36 y 43 de la Ley 115 de 1994, la Ley 1064 de 2006 y
el Art. 2.6.6.8 del Decreto 1075 de 2015.

“Este Seminario no corresponde a educación formal ni conduce a título académico oficial”.

Énfasis:	Documentología - Grafología Forense y Dictámenes Periciales.
Modalidad:	Virtual – Teórico práctica
Dirigido a:	Investigadores criminalísticos y Peritos, profesionales de áreas afines, exfuncionarios del Estado y personas con interés o experiencia en el área forense y jurídica.
Producto final:	Dictamen pericial escrito y sustentado
Certificación:	Seminario de Actualización en Documentología y Grafología Forense – 30 horas
Costo:	De contado \$500.000 A crédito \$600.000 en 2 cuotas de \$300.000.

OBJETIVO GENERAL

Actualizar y fortalecer las competencias técnicas, jurídicas y metodológicas de los peritos en Documentología y Grafología Forense, con énfasis en casos prácticos, elaboración de dictámenes, cadena de custodia y defensa del informe pericial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Al finalizar el seminario, el participante estará en capacidad de:
- Actualizar criterios jurídicos y probatorios aplicables a la prueba pericial documental.
- Reforzar técnicas de análisis documental y grafológico en contextos reales.
- Elaborar dictámenes periciales técnicamente sólidos y jurídicamente defendibles.

“Criminalística, inteligencia, tecnología...herramientas de la prueba”



- Identificar errores frecuentes que generan nulidades o pérdida de valor probatorio.
- Prepararse para la sustentación del dictamen en audiencia.

MÓDULO 1 – ACTUALIZACIÓN JURÍDICA DEL PERITO (5 horas)-

ENFOQUE: MARCO LEGAL Y ROL ACTUAL DEL PERITO

CONTENIDOS:

- Rol del perito en el sistema penal acusatorio colombiano
- Prueba pericial vs. informe técnico
- Requisitos de idoneidad, pertinencia y conducencia
- Errores comunes que invalidan dictámenes
- Responsabilidad penal, civil y disciplinaria del perito
- Actividad práctica:
- Análisis de un dictamen mal estructurado y corrección colectiva.

MÓDULO 2 – DOCUMENTOLOGÍA FORENSE AVANZADA (5 horas)

ENFOQUE: PROFUNDIZACIÓN TÉCNICA APLICADA

CONTENIDOS:

- Análisis avanzado de documentos públicos y privados
- Falsedad documental: técnicas actuales más comunes
- Seguridad documental (papel, tintas, impresión)
- Análisis comparativo de documentos dubitados e indubitados
- Actividad práctica:
- Estudio guiado de un caso documental con hipótesis pericial.

MÓDULO 3 –GRAFOLOGÍA FORENSE APLICADA A CASOS REALES (5 horas)

CONTENIDOS:

“Criminalística, inteligencia, tecnología...herramientas de la prueba”



Revisión de principios del gesto gráfico

- Errores frecuentes en cotejo de firmas
- Factores modificadores del gesto gráfico
- Límites técnicos del perito (qué sí y qué no puede concluir)
- Actividad práctica:

Cotejo de firmas reales y elaboración de conclusiones parciales.

MÓDULO 4 – CADENA DE CUSTODIA Y MANEJO DE DOCUMENTOS (5 horas)

CONTENIDOS:

- Cadena de custodia aplicada a documentos y escritos
- Manejo de documentos en escenarios no judiciales
- Fallas frecuentes en recolección y preservación
- Cómo controvertir una cadena de custodia defectuosa
- Actividad práctica:

Simulación de recepción, embalaje y registro de un documento.

MÓDULO 5 – EL DICTAMEN PERICIAL PASO A PASO (5 horas)

CONTENIDOS:

- Estructura técnica del dictamen pericial
- Lenguaje claro, técnico y defendible
- Diferencia entre opinión y conclusión pericial
- Uso adecuado de fotografías y anexos
- Actividad práctica:

Redacción guiada de un dictamen pericial corto.

MÓDULO 6 – SUSTENTACIÓN DEL DICTAMEN EN AUDIENCIA (5 horas)

CONTENIDOS:

“Criminalística, inteligencia, tecnología...herramientas de la prueba”



Preparación del perito para audiencia

- Interrogatorio y contrainterrogatorio
- Cómo responder sin exceder el rol técnico
- Errores que afectan la credibilidad del perito
- Actividad práctica:

Simulación de audiencia con preguntas reales.

METODOLOGÍA

- Exposición dialogada
- Análisis de casos reales
- Talleres prácticos
- Simulación de audiencias
- Retroalimentación directa del docente

